



Daniele Baldi

Comincia il suo percorso entrando all'I.S.E.F. di Roma nel 1992. Si avvicina da subito all'ambiente dell'Hip Hop e decide di approfondirne la conoscenza recandosi a studiare all'estero (New York, Los Angeles, San Diego). Lavora in alcune trasmissioni televisive come "Buona Domenica", "Carramba, che sorpresa", "Uno mattina", "Terno Secco", "Hip Hop Generation" e gira il video "La Vasca" di Alex Britti. Coreografo del gruppo METROPOLIS dal 1999 al 2002, conquista con le giovanissime ragazze il terzo posto ai Campionati Mondiali di Hip Hop a Miami (2002). Con il gruppo ALMOST FAMOUS, di cui è il coreografo dal 2000, dopo aver vinto tutte le più importanti gare italiane, si classifica al quarto posto ai Campionati Mondiali di Praga (2003) e vince i Campionati Europei di Rotterdam (2004). Numerose sono le sue ospitate nelle scuole, festival e rassegne, e continuando il suo percorso arriva ad essere ospite in festival mondiali: Brasile, Russia, Germania, Portogallo, Inghilterra, ecc. Nel 2007, in occasione di "Amores", Maratona di danza e danze curata da Vittoria Ottolenghi, porta in scena la sua prima produzione dal titolo "Filo Rosso".

Dal 2010 al 2016 lavora come coreografo presso la trasmissione televisiva "Amici di Maria De Filippi". Ideatore e direttore artistico di grandi eventi come gli "Hip Hop Festival" svolti a Roma, Milano e Napoli, grandi eventi che hanno coinvolto migliaia di ballerini. Attualmente, Daniele vive a Roma: è il direttore artistico del settore danza nel Centro Sportivo Eschilo. Direttore artistico e docente nell'Hip Hop School Evolution, insegna nelle più importanti convention italiane e in numerose scuole e accademie di danza.

Nel 2022 collabora con Veronica Peparini per il concerto di Alessandra Amoroso.

Daniele rappresenta la vitalità pura, la sensualità effusa e con il carisma che crea lascia emergere uno stile tutto suo. Per l'intero panorama della danza è ormai unico, singolare esegeta di tecnica e spettacolarità messi insieme. Le sue classi restano di certo memorabili sia per l'attenzione riservata alle scelte musicali, sulle quali costruisce coreografie assolutamente insolite e straordinarie, sia per le emozioni e l'energia che è in grado di creare. Sempre in continua evoluzione e alla ricerca di nuove forme e combinazioni spaziali che si materializzano nel suo poliedrico modo di intendere la danza.