



Antonio Mitaritonna

Inizia gli studi presso la Fondazione Concerti Niccolò Piccinni (Bari). Nel 2007 vince una borsa di studio a Roma presso il Centro Studi Musical diretto da Franco Miseria e l'anno successivo per il Cinecittà Campus, fino ad accedere al Corso di perfezionamento presso la Maison De La Dance diretta dal M. Denis Ganio. Si perfeziona al Corso Professionale presso la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Innumerevoli partecipazioni a stage di danza nazionali e internazionali. ° Diploma nazionale A.S.C. sezione danza classica. ° Diploma nazionale CSEN seziona danza classica. ° Diploma Aida (associazione insegnanti danza accademica diplomati alla Scala di Milano) sezione metodologia classica-accademica. ° Diploma accademico di I livello di insegnante di danza classico-accademica presso la scuola di ballo del Teatro alla Scala di Milano. ° Docente abilitato Progressing Ballet Technique. ° Laureato in SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE. Esperienze lavorative: Tournee 2003/4: "Schiaccianoci" diretto e coreografato dal maestro argentino Carlos Palacios. 2005: Ballerino nella compagnia "Altra Danza" diretta da Domenico Iannone.

Ballerino per la compagnia "Breathing Art Company" diretta da Simona De Tullio. Coreografo della trasmissione televisiva "Cocco bello", condotto da Vladimir Luxuria. 2006: ballerino per lo spettacolo "Dancing Fashion" presso il teatro Cinecittà (Roma), coreografie di Mia Molinari. 2007/08: ballerino nel musical "High School Musical". Da gennaio 2009 (per 5 edizioni consecutive) impegnato nel corpo di ballo come attore/ballerino per il serale di "Amici di Maria De Filippi", con coreografie di Garrison Rochelle, Maura Paparo, Steve La Chance, Rita Pivano e Rita Rodi. 2009: ballerino nel film "Oggi sposi" di Luca Lucini, prodotto e distribuito in Italia da Universal Pictures - cattleya. Tour 2010/11 e 2011/12: ballerino per l'operetta neoclassica "il flautino incantato" regia di Eyal Lerner, coreografie di Stefano Bontempi. 2012/2013: ballerino nella Compagnia Danza Nazionale diretta dal M. Mvula Sungani. ballerino nel video clip della cantante Star Elaiza, coreografie Lorena Ercolani. Coreografo del Galà "l'Antoniano nel Cuore" diretto da Maurizio Costanzo e Lino Banfi. Ballerino Tv (reti nazionali RAI e MEDIASET): domenica...In (2010 con Lorella Cuccarini, coreografie Luca Tommasini); I Migliori Anni (2011 con Carlo Conti, coreografie Fabrizio Mainini); Italia's Got Talent (2012 con Maria De Filippi, coreografie Marco Garofalo); SuperBrain (2013 con Paola Perego, coreografie Martina Nadalini). 2014: Ballerino nel film "scusate se esisto" con Raul Bova e Paola Cortellesi, regia Riccardo Milani. Coreografo delle Tournée 2014 e 2015 dello spettacolo "Express Yourself", regia Luca Teodori e Tina Cipollari. 2015/2016: Ballerino nel corpo di ballo del programma "Tu si Que Vales", canale 5. Ballerino nella tournée dello spettacolo "Brava, suoni come un uomo", di Cristiana Polegri, Pino Insegno, Stefano Fresi e Rita Savignano. 2016: Coreografo per la Tournée francese dello spettacolo "Variété". 2017: danzatore per la commedia Rai Uno 'Basta un paio di baffi', con la regia di Fabrizio Costa.

Dal 2017 danzatore presso il Teatro Petruzzelli di Bari, Opera di Roma, Rossini Opera Festival, Macerata e Spoleto. 2020: assistente coreografo "La cambiale di matrimonio" per la regia di Laurence Dale, produzione ROF 2020 e tournèe in Oman Ariadne Best Opera. 2022: assistente coreografo "Simon Boccanegra" per la regia di Laurence Dale, produzione Opéra Royale de Wallone Liège. Coreografo di due produzioni per il teatro Kursaal Santa Lucia di Bari: "Sognando il Balletto" e "Arte in Movimento". Coreografo della rassegna "Festival del Cinema di Montesilvano" (Pescara). Coreografo della tournée di Edoardo Vianello "Girovagando per l'Italia". Coreografo dello spettacolo Carnevale 2007 "el palio del viccio" a Palo del Colle (Bari). Coreografo degli eventi a Roma dell'agenzia Full Immersion in Art e dello spettacolo "7 vizi capitali". Vincitore di innumerevoli premi e partecipazioni a Galà, Eventi e Concorsi Nazionali: - "Never stop dancing" - "EuropaDance". - "DanceChallenge" Londra. - EUDANCE, Roma. - vincitore del premio Miglior Coreografia, rassegna coreutica "Explosion Rc Dance". Riconosciuto tutt'ora a livello nazionale ed internazionale come giudice e docente free lance nei migliori concorsi e stages.